

## РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ РОССИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

УДК 07. 00. 06

*Осипов Д.О., Петров М.И.*  
*Московский государственный университет*  
*им М.В. Ломоносова*

### КОЛЛЕКЦИЯ КОЖАНОЙ ОБУВИ ИЛЬМЕНСКОГО РАСКОПА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

*D. Osipov, M. Petrov*  
*Lomonosov Moscow State University*

### COLLECTION OF LEATHER SHOES FROM IL'MENSKY EXCAVATION IN VELIKY NOVGOROD

*Аннотация.* В статье опубликованы коллекции кожаной обуви Ильменского раскопа Великого Новгорода, организованные в 2009 году. В ходе раскопок удалось вскрыть средневековые напластования XII – первой половины XV вв. на площади около 250 м<sup>2</sup> и получить репрезентативную коллекцию «археологической кожи», основную часть которой составляют обувные детали и обрезки от раскоя конца XIV – начала XV вв. Кроме обувных деталей, на хозяйственных дворах были зафиксированы скопления обрезков от раскоя обуви, маркирующие местоположения сапожных мастерских, размещенных на территории северной и южной усадеб.

*Ключевые слова:* Великий Новгород, раскопки, кожевенно-сапожное производство.

*Abstract.* The article focuses on the collection of leather shoes manufactured in the 14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries. This collection was discovered during the excavation of the Slavensky end, in Veliky Novgorod. The excavation revealed a 150 m<sup>2</sup> medieval bedding of the 12<sup>th</sup> and the first half of the 14<sup>th</sup> century and a representational collection of the so-called “archaeological leather” consisting mostly of shoe details and leather scraps and cuttings of the late 14<sup>th</sup> – early 15<sup>th</sup> centuries. On the basis of the received material, the authors reconstruct the shoe styles which were popular during the investigated period, and locate the shoe-making workshops.

*Key words:* Veliky Novgorod, excavation, leather shoe production.

Статья посвящена публикации коллекций кожаной обуви из раскопок участка Славенского конца Великого Новгорода, расширяющих наши представления о средневековом кожевенно-сапожном ремесле. Охранные исследования на Ильменском раскопе (расположен по адресу ул. Ильменская, д. 20), были организованы в 2009 г. Центром по организации и обеспечению археологических исследований Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Следует отметить, что окружающая территория археологически изучена относительно слабо. Ближайшие полномасштабные археологические исследования (Никольский раскоп 2007 г.) проводились в 130 м в северо-восточном направлении (илл. 1). Материалы наблюдений за земляными работами при прокладке коммуникаций

© Осипов Д.О., Петров М.И., 2011.

и исследовательских работ 1991 г. на участке по ул. Ильменская, 16 дали противоречивые результаты по составу и мощности обнаруженных культурных отложений.

В ходе работ 2009 г. на Ильменском раскопе удалось вскрыть средневековые напластования XII – первой половины XV вв. на площади около 250 м<sup>2</sup>. В ходе исследований собрана репрезентативная коллекция «археологической кожи», основную часть которой составляют обувные детали в количестве 147 единиц.

Небольшой объем обувных деталей связан со спецификой исследуемого участка, территория которого долгое время была свободна от усадебной застройки. В верхних напластованиях органика практически не сохраняется по причине сухости грунта [5, 141]. Поэтому практически все найденные в раскопе обувные детали сосредоточены в слое конца XIV – начала XV вв., что существенно повышает ценность коллекции.

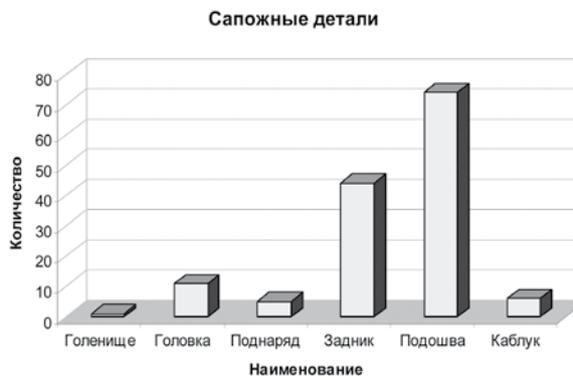
Этот хронологический период интересен для исследования процесса развития жесткой конструкции, стремительно вытеснившую распространенную ранее мягкую обувь. Более совершенная и износоустойчивая обувь представлена сапогами, пришедшими на смену низким туфлям. К концу XIV столетия, как показывает материал Ильменского раскопа, мягкие туфли полностью выходят из употребления. Низкая обувь мягкой конструкции представлена единственным обрывком простого поршня, что закономерно, поскольку в небольших количествах поршни (моршни) доживают до начала XX в. [4, 40].

Как показывают результаты исследований, смена обувных фасонов является не столько результатом развития технологий, сколько новой модой, пришедшей с Востока, после того, как Русь вошла в состав улуса Чжучи.

**Характеристика коллекции.** Обувь представлена серией разрозненных сапожных деталей, основную часть которых составляют подошвы (гистограмма 1).

Процент обувных деталей, обнаруженных в слое имеет обратную зависимость от их пригодности для вторичного использования, поэтому в коллекции доминируют подошвы и практически отсутствуют голенища, которые представлены единственным экземпляром передней части двухсоставной детали трапециевидного кроя (илл. 2).

Гистограмма 1



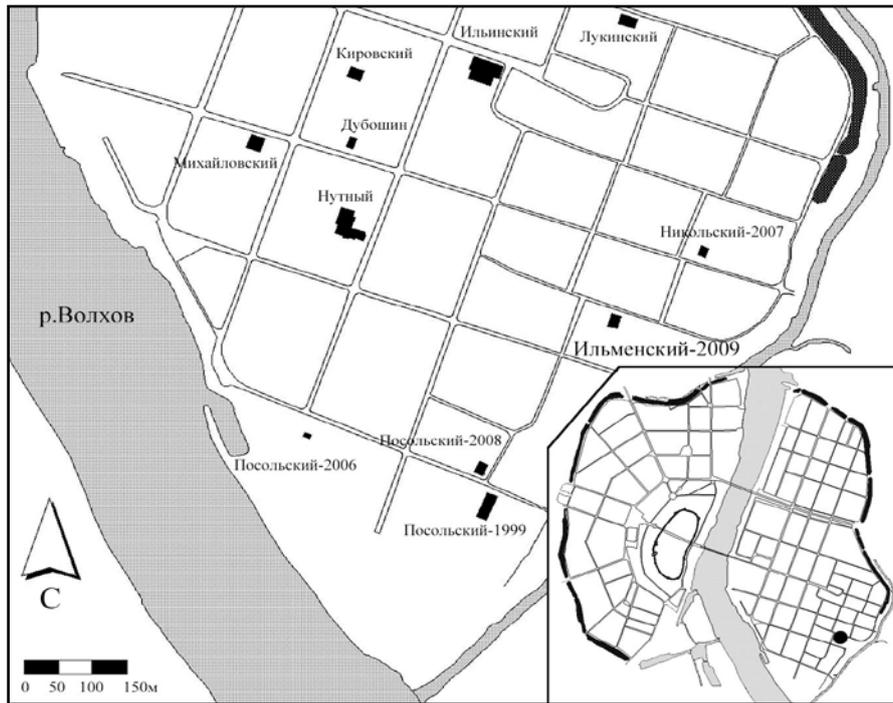
По форме кроя и способу крепления деталей можно реконструировать наиболее распространенную форму сапог, бытовавших в исследуемый период. Они имели жесткую однослойную подошву, скреплявшуюся с верхом при помощи сквозного или потайного шва. Последний, представлял более совершенную технологию, при которой нитка проходила в тоще кожевенного листа не выходя наружу, что исключало ее намокание и истирание. Таких подошв, количество которых составляет всего 16 %, имеют «ранний вариант» этого шва, проходящего вплотную к краю подошвы.

Головки (переда), имевшие короткие «крылья» (илл. 3), скреплялись с жесткими задниками, сшитыми в виде кармана, куда вкладывался берестяной вкладыш – собственно задник. С подошвой задник скреплялся с помощью выворотного шва. Жесткая конструкция пяточного узла повышала износоустойчивость обуви, препятствуя сминанию и стаптыванию пятки. С целью «разгрузки» шва верхний обрез задника, скрепленный с голенищем при помощи тачного шва, имел заостренную форму (илл. 4).

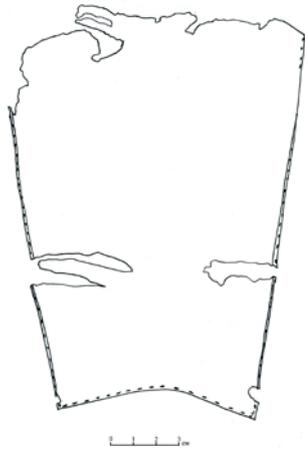
Начальный этап развития жесткой конструкции иллюстрируют задники «переходного» типа, представляющие промежуточную конструкцию. Один из них имеет прямой верх и дополнительную подкладку, крепившуюся с внутренней стороны (илл. 5).

Дополнительные детали, помимо упоминавшихся выше берестяных вкладышей и внутренних деталей задника, представлены поднарядом (подкладкой головки), форма которых повторяет крой основной детали. В коллекции присутствуют два вида поднарядов: двухсоставные и цельнокроеные.

Реконструируемые нами сапоги имели невысокий, т. н. «внутренний каблук», представляв-



Илл. 1. Местоположение раскопа на плане Великого Новгорода.



Илл. 2. Голенище двухсоставное.



Илл. 4. Задник сапожный



Илл. 3. Головка сапожная.



Илл. 5. Задник «переходного» типа



Илл. 6. Подковка обувная.

ший собор несколько косо срезанных пяточных подкладок, совокупная высота которых не превышала 1,5 см. В этой связи хотелось бы отметить отсутствие в напластованиях конца XIV – начала XV вв. обувных подколок, которые, по мнению С.А. Изюмовой, распространяются в Великом Новгороде с XIV века [3, 214]. Несколько пластинок, присутствующих в коллекции Ильменского раскопа, обнаружены в слое позднего перекопа (илл. 5), что подтверждает более позднюю дату появления металлических подколок, самые ранние из которых появляются в третьей четверти XVI в. [4, 75-79]. Для защиты подошвы использовали металлические гвозди с округлыми шляпками, которые набивались по периметру пятки.

*Отходы кожевенного производства.* Кроме разрозненных обувных деталей, основная часть которых сконцентрирована в пластах 16,17, в этом же горизонте зафиксированы два скопления обрезков от раскроя, которые маркируют местоположения сапожных мастерских. Пластография скоплений в слое конца XIV – начала XV вв. помещает их на территории как северной, так и южной усадеб, частично попавших в площадь раскопа. Кроме обрезков от раскроя, в скоплениях зафиксированы обувные детали со следами вторичного использования, которые характерны для мастерских занимающихся ремонтом обуви. Судя по материалам раскопок, на площади раскопа оказались преимущественно хозяйственные

части усадеб, где и были складированы производственные отходы [5, 134].

Обилие деталей кожаной обуви и обрезков от раскроя, которые фиксируются повсеместно, позволяют нам обратиться к данным писцовых книг конца XVI в, в которых представители сапожного ремесла, наряду с кожевниками, являются самыми многочисленными ремесленными специальностями в Великом Новгороде [1, 3].

На наш взгляд, заслуженная слава «новгородских» кож, качество которых было известно в XVI в. не только в России, но и за ее пределами [2, 79], также не могла появиться на пустом месте.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Арциховский А.В. Новгородские ремесла // Новгородский исторический сборник. Новгород. Вып. 6. 1939. С. 3-15.
2. Бахрушин С.В. Очерки по истории ремесла и торговли городов Русского централизованного государства XVI – начала XVII вв. // Научные труды. Т. I. М., 1952. 264 с.
3. Изюмова С.А. К истории кожевенного и сапожного ремесла Новгорода Великого // МИА № 65. М., 1959. С. 192-223.
4. Осипов Д.О. Обувь московской земли XII-XVIII вв. М., 2006. 200 с.
5. Петров М.И. Отчет об охранных раскопках по адресу Великий Новгород, ул. Ильменская д. 20 в 2009 году. Новгород. 168 с.